Bonnemaison-Bascle
3 Mai 1890. Lux

COLLECTION

CH. BONNEMAISON-BASCLE

***

Collection Bonnemaison-Bascle

La vente de cette collection faite le 3 mai à la salle 1, par Me Paul Chevallier assisté de M. Detrimont] a produit 57,110 francs.

Boudin. 1. Vaches au pré; vallée de la Toucques : 250. — 2. Vaches dans la vallée de la Toucques : 300. — 3. La maison du jardinier ; environs de Trouville : 320. — 4. Un Bassin ; effet du matin : 160. — 5. Un canal à Dordrecht : 350. — 6. Marine ; environs de Brest : 300.

Corot. 7. Paysage ; effet du matin : 16,500. — 8. Paysage; effet du soir : 2,600. — 9. Etude de femme : 2,500. — 10. Jeune fille en prière : 2,000. — 11. Jeune femme assise au bord de la mer: 1,420. — Jongkind. 13. Canal en hollande ; clair de lune : 2,150. — 14. Canal en Hollande ; soleil couchant : 2,100. — 15. Embouchure de la Meuse à Maassluis : 2,000. — 16. Vue de Hollande; clair de lune : 1,800. — 17. Canal à Amsterdam : 1,220. — 18. Canal près Rotterdam ; patineurs : 800. — 19. Mer houleuse : 850. — 20. Canal en Hollande ; clair de lune : 1,900. — 21. Clair de lune en Hollande : 1,750. — 22. Quai au Havre : 1,675. 23. Effet d'hiver en Hollande ; patineurs : 1,400. 24. Canal à Rotterdam : 810. — 25. Embouchure de la Meuse : 1,400. — 26. Une rue à la côte Saint-André ; Isère : 700. — 27. Embouchure de l'Escaut : 1,250. — 28. Le pont d'Arcole ; soleil couchant : 2,500. — Lebourg. 29. La Seine, à Argenteuil ; effet du matin : 500. — 30. Le quai de Gèvres, à Paris : 215. — 31. L'hôtel Frascati, au Havre : 120.

Claude Monet. 32. La Seine, à Vetheuil ; effet du matin : 1,750. 33. Effet de neige : 1,020. — 34. Quost. Fleurs : 155. — 35. Renoir. Jeune fille assise dans un jardin : 275. — 36. Sisley. Près Versailles ; effet de soleil couchant : 200. — 37. Troyon. Près Sèvres : 1,400. — 39. De Vuillefroy. Vaches au pré : 470.

*

1890
May 3
PaBrB
DT

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Boudin, Corot, J. Héreau, Jongkind
Lebourg, Cl. Monet
Renoir, Sisley, Troyon, Vignon
de Vuillefroy

COMPOSANT LA COLLECTION

DE

M. Charles BONNEMAISON-BASCLE

et dont la vente aura lieu, par suite de Départ

L. 49079

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 3 Mai 1890, à 4 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. PAUL DÉTRIMONT
10, rue Grange-Batelière, 10.	35, avenue de l'Opéra, 35.

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE, le Vendredi 2 Mai 1890, de 1 heure à 5 heures 1/2.
PUBLIQUE, le Samedi 3 Mai 1890, de 1 heure à 4 heures.

N. B. — Le présent Catalogue servira de Carte d'Entrée à l'Exposition Particulière.

***
Bonnema
cette coll
le Par

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie de l'Art. E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

BOUDIN

1 — *Vaches au pré; vallée de la Toucques.*

Haut., 41 cent.; larg., 56 cent.

BOUDIN

2 — *Vaches dans la vallée de la Toucques.*

Haut., 35 cent.; larg., 58 cent.

BOUDIN

320

3 — *La Maison du jardinier; environs de Trouville.*

Haut., 50 cent.; larg., 62 cent.

BOUDIN

160

4 — *Un Bassin; effet du matin.*

Haut., 20 cent; larg., 27 cent.

BOUDIN

350 5 — *Un Canal à Dordrecht.*

Haut., 50 cent ; larg., 62 cent.

BOUDIN

300 6 — *Marine; environs de Brest.*

Haut., 45 cent.; larg., 65 cent.

COROT

7 — *Paysage; effet du matin.* 16500f

Une paysanne au premier plan, à gauche, est occupée à ramasser des herbes.

A droite, au second plan, un pêcheur dans une barque se prépare à quitter la rive de l'étang.

Au fond, des maisons éclairées par le soleil levant.

Tableau lumineux et de la belle qualité du maître.

Haut., 41 cent.; larg., 54 cent.

COROT

8 — *Paysage; effet du soir.* 9600

Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

COROT

9 — *Étude de femme.* 2500

Provient de la vente après décès de l'artiste.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

COROT

2000

10 — *Jeune fille en prière.*

Tableau provenant de la vente après décès de l'artiste.

Haut., 47 cent.; larg., 33 cent.

COROT

11 — *Jeune Femme assise au bord de la mer.*

1420

Provient de la vente après décès de l'artiste.

Haut., 41 cent; larg., 30 cent.

JULES HÉREAU

12 — *Attelage au bord de la Seine, à Saint-Ouen.*

Haut., 23 cent.; larg., 51 cent.

JONGKIND

13 — *Canal en Hollande; clair de lune.* 2150

Daté 1864.

Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

14 — *Canal en Hollande; soleil couchant.* 2100

Daté 1868.

Haut., 33 cent.; larg., 47 cent

JONGKIND

15 — *Embouchure de la Meuse, à Maassluis.* 2000

Daté 1868.

Haut., 58 cent.; larg., 80 cent.

JONGKIND

16 — *Vue de Hollande; clair de lune.* 1800

Daté 1870.

Haut., 34 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

1200 17 — *Canal à Amsterdam.*

Daté 1869.

Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

800 18 — *Canal près Rotterdam; patineurs.*

Daté 1868.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

JONGKIND

850 19 — *Mer houleuse.*

Daté 1865.

Haut., 33 cent.; larg., 48 cent.

JONGKIND

1900 20 — *Canal en Hollande; clair de lune.*

Daté 1867.

Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

21 — *Clair de lune en Hollande.* 1750

Daté 1868.

Haut., 34 cent.; larg., 42 cent.

JONGKIND

22 — *Quai au Havre.* 1675

Daté 1865.

Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

23 — *Effet d'hiver en Hollande; patineurs.* 1400

Daté 1865.

Haut., 33 cent.; larg., 44 cent.

JONGKIND

24 — *Canal à Rotterdam.* 810

Daté 1881.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

JONGKIND

1400 25 — *Embouchure de la Meuse.*

Daté 1867.

Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

700 26 — *Une Rue à la côte Saint-André; Isère.*

Daté 1882.

Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

JONGKIND

1950 27 — *Embouchure de l'Escaut.*

Daté 1873.

Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

1500 28 — *Le Pont d'Arcole; soleil couchant.*

Daté 1875.

Haut., 33 cent.; larg., 52 cent.

LEBOURG

29 — *La Seine, à Argenteuil; effet du matin.* 500

Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG

30 — *Le Quai de Gèvres, à Paris.* 215

Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

LEBOURG

31 — *L'Hôtel Frascati, au Havre.* 120

Haut., 35 cent.; larg., 65 cent.

CLAUDE MONET

32 — *La Seine, à Vetheuil; effet du matin.* 1150

Haut., 68 cent.; larg., 90 cent.

CLAUDE MONET

33 — *Effet de neige.*

Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

QUOST

34 — *Fleurs.*

Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

RENOIR

35 — *Jeune fille assise dans un jardin.*

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

SISLEY

36 — *Près Versailles; effet de soleil couchant.*

Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

TROYON

37 — *Près Sèvres.*

Ovale.

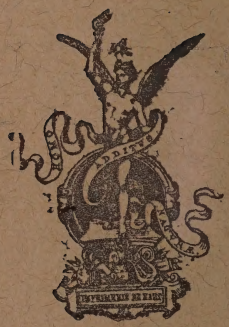
VIGNON

38 — *L'Entrée du village d'Auvers ; Seine-et-Oise.*

Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

DE VUILLEFROY

39 — *Vaches au pré.*

Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

95-D5625